

Classe
préparatoire

de

L'École
nationale
supérieure

des

beaux-arts
de Lyon

5, place du Petit Collège
69005 Lyon

T. + 33 (0)4 78 92 94 57

www.prepa-lyon.net
prepa@ensba-lyon.fr

PRÉSENTATION

P

Établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, il est dédié à l'enseignement supérieur artistique et à la recherche en arts visuels. L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon dispense, en complément des cursus d'enseignement supérieur en art et design, un enseignement préparatoire aux écoles supérieures d'art.

RÉ

SEN

Située en centre-ville, quartier Saint-Jean, dans les locaux de la mairie annexe du 5^e arrondissement, la classe préparatoire de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon assure une formation généraliste en vue de l'admission aux établissements d'enseignement supérieur artistique. Son taux de réussite de 100% depuis 13 années atteste de l'excellence de la formation.

TA

T

Cette classe fait partie du réseau national des classes préparatoires publiques au sein de l'association APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art).

voir sur le site: www.appea.fr

Tous les élèves de la classe préparatoire de l'Ensba Lyon bénéficient du statut étudiant et de tous les services du Crous.

ION

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est homologuée par l'État et reçoit le soutien de la ville de Lyon, du ministère de la Culture et du conseil régional Auvergne Rhône-Alpes.

L'enseignement

Théorique et pratique, il comprend environ 35 heures de cours hebdomadaires, dispensés de septembre à mai. Ce temps plein est entièrement consacré à des ateliers et des cours encadrés :

Histoire de l'art classique, moderne et contemporain ;
Cours A.V.A. (Argumentation, Verbalisation, Analyse) ;
Peinture ; Dessin : corps, architecture et design(s) ;
Pratiques plastiques contemporaines ; Photographie ;
Objets performés ; Volume – installation ; Anglais ; Design graphique.

La classe préparatoire étant localisée à proximité du site des Subsistances, les étudiants ont la possibilité de profiter des équipements de l'Ensba.

Les échanges avec l'école sont aisés et nombreux, certains cours ayant lieu dans les locaux de l'Ensba :

les cours de photographie et de design graphique, les sessions techniques (applications numériques, initiation aux techniques de l'impression).

Par ailleurs, les étudiants ont accès à la bibliothèque de l'Ensba pour leurs recherches avec le prêt des ouvrages. Ils suivent également le cycle hebdomadaire de conférences de l'Ensba.

Des événements spécifiques ponctuent l'année scolaire :

- workshops avec des artistes ;
- des temps choisis de pédagogie « hors les murs » : implication de nos étudiants et des enseignants dans les événements culturels et artistiques portés par les structures culturelles de Lyon : conférences à l'Institut d'Art Contemporain, rencontre d'artistes, Biennale d'art contemporain et de la danse, etc.
- une matinée des anciens en février avec des étudiants de promotions antérieures engagés dans un cursus d'études artistiques afin d'échanger leurs expériences.
- Accès gratuit dans tous les musées et expositions temporaires, aux médiathèques de la Ville de Lyon, et tarification préférentielle pour les spectacles grâce à la carte Culture.

Enfin, une organisation évolutive du planning des enseignements permet de prendre en compte la progression des étudiants et la diversité des approches pédagogiques.

Les objectifs de la formation

Une aide à l'orientation artistique

La dynamique pédagogique de cette année d'initiation et de formation aux arts plastiques et visuels favorise une approche créative et individualisée. Elle permet une préparation efficace aux différents concours des écoles supérieures d'art en France et à l'étranger ainsi que l'affinement des orientations en regard des spécialités proposées par les établissements.

La classe préparatoire est à la fois une année d'initiation et d'expérimentation des pratiques plastiques et une année de réflexion et d'aide à l'orientation, guidée par une conduite personnalisée auprès de chaque étudiant.

Public: de 17 à 25 ans.

L'évaluation

L'évaluation du travail se fait sous forme de contrôle continu et de 2 bilans permettant à chaque étudiant de présenter l'ensemble de ses travaux devant un jury dans une mise en situation préparant aux entretiens oraux des concours d'admission aux écoles supérieures d'art.

L'équipe pédagogique 2019-2020

Ludmilla Barrand, Gwyneth Baines, Fabien Coupas, Alexandra Czml, Félix Lachaize, Maxime Lamarche, Bénédicte Maselli, Anthony Musso, Thierry Odin, Manon Vargas.

Étudiants étrangers

Pour les étudiants non francophones, des cours de Français Langue Étrangère sont dispensés en partenariat avec L'Université Lyon 2. Dans ce cadre là, il est possible de valider cet enseignement et d'obtenir des crédits ECTS. Le nombre de crédits dépend du volume horaire du cours.

Les acquis visés

- se familiariser avec les outils techniques;
- approcher des modes d'expressions plastiques multiples et variés;
- développer la curiosité et la personnalité;
- s'ouvrir aux champs artistiques contemporains;
- apprendre à donner du sens, à verbaliser et à mettre en forme son travail;
- acquérir des connaissances culturelles et artistiques conduisant l'étudiant vers un choix délibéré de sa future spécialisation.

MATIÈRES ENSEIGNÉES

- Histoire de l'art classique, moderne et contemporain + culture générale
- Cours A.V.A.:
Argumentation, Verbalisation, Analyse
- Peinture
- Volume-installation
- Dessin:
corps, architecture et design(s)
- Photographie
- Pratiques plastiques contemporaines
- Design Graphique
- Objets performés
- Anglais

MA
T
IÈ
RES

EN
SEI
G
NÉ
ES

La classe préparatoire ne figure pas sur la plateforme Parcoursup

INSCRIPTIONS

Inscription à l'examen d'entrée

- L'examen d'entrée est ouvert à tous les candidats français ou étrangers titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent.
- Le candidat peut s'inscrire à l'examen bien qu'étant en terminale, son admission définitive sera soumise à la réussite du baccalauréat.

Fiche d'inscription à retirer ou à télécharger à partir du mercredi 29 janvier 2020.

Montant du droit à l'examen: 50 euros.

Date limite de réception des dossiers: 4 mai 2020.

Examen

- 27, 28, 29 mai 2020.
- Admissibilité: épreuves écrite et plastique.
- Admission: le jury évalue les connaissances, la curiosité et la motivation du candidat au cours d'un entretien. La présentation d'un dossier de travaux permet d'évaluer ses potentialités.

La décision du jury est sans appel.

Examen longue distance:

L'examen est depuis 2017 possible à distance pour les candidats ne résidant pas en France métropolitaine. Les épreuves fixées aux 13 et 14 mai 2020 sont organisées dans le pays de résidence (ou dans les DOM/TOM) du candidat. Le candidat doit transmettre les contacts du centre d'examen (lycée, université, consulat...) pour l'organisation du concours sur place.

Date limite d'inscription le 17 avril 2020 et plus d'information sur notre site: www.prepa-lyon.net

Inscription à la classe préparatoire

Pour l'année 2019–2020, le montant global des droits d'inscription est de :

- 1500 euros pour les étudiants de l'Union Européenne à régler en trois fois (juin, septembre, décembre).
- 3000 euros pour les étudiants hors Union Européenne.

Tarifs en cours de modification pour la rentrée 2020 en regard d'une tarification différenciée sur critères sociaux.

Attention au coût de l'inscription s'ajoute l'attestation de contribution à la vie étudiante et de campus (CVEC = 91 euros en 2019–2020). Si vous êtes boursier, votre statut est reconnu automatiquement par la plateforme et une attestation d'exonération de la CVEC vous est immédiatement délivrée.

Frais de scolarité

Outre les frais d'inscription annuels, les frais de fournitures et matériels sont à la charge des étudiants.

Statut des étudiants

Depuis la rentrée 2017, les étudiants de la classe préparatoire de l'Ensba Lyon bénéficient du statut étudiant complet (bourse, sécurité sociale étudiante et CROUS). Un dossier de demande de bourse et de logement peut donc être déposé par les candidats auprès du CROUS.

IN
S
CRI
P
T
I ON
S

CONTACTS

Classe préparatoire de l'Ensba Lyon

5, place du Petit Collège
69005 Lyon

Tél.: 04 78 92 94 57
Fax: 04 72 00 11 70

www.prepa-lyon.net
prepa@ensba-lyon.fr

Équipe

Directeur délégué
Anthony Musso
anthony.musso@ensba-lyon.fr

Assistant pédagogique
Jean-Claude Chausse
jean.claude.chausse@ensba-lyon.fr

Assistante administrative
Virginie Magne
virginie.magne@ensba-lyon.fr

Administration

Directrice
Estelle Pagès

École nationale supérieure
des beaux-arts de Lyon (Ensba)

8 bis, quai Saint-Vincent
F-69001 Lyon

Tél.: 04 72 00 11 71
Fax: 04 72 00 11 70

www.ensba-lyon.fr
infos@ensba-lyon.fr

Suivez-nous

www.instagram.com/prepa_ensbalyon/

www.facebook.com/prepa.ensbalyon



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



A

P P

É A

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
PUBLIQUES
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART